

Programme de la formation professionnelle mensuelle d'acteur-marionnettiste (170h) 2018-19

CONTENU

Cette formation privilégie l'animation et l'interprétation en marionnette à gaine. Les enseignements intensifs s'attachent à délivrer des méthodes et exercices, pour faciliter l'entraînement autonome des stagiaires.

Objectifs de la formation :

- **Interprétation** : animer une marionnette à gaine, lui prêter sa voix, développer son action dramatique en co-relation avec ses partenaires de jeu.
- **Fabrication** : fabriquer une marionnette à gaine (sculpture, moulage, papiétage, coupe, couture).
- **Mise en jeu** : construire une mise en jeu personnelle à partir d'une thématique commune.

Programme

- **Manipulation-animation d'une marionnette à gaine** : au minimum 7h à chaque session
Formateurs : Lucile Beaune, Mathieu Enderlin
- **Jeu, voix, dramaturgie** : improvisation et travail de scènes, analyse dramaturgique et scénarimage, développement des capacités vocales et adaptation de la voix à la marionnette
Formateurs : Pierre Blaise, Cécile Cholet, Gaëlle Lecourtois
- **Construction** : fabrication d'une marionnette à gaine d'exercice (sculpture, moulage, papiétage, coupe, couture) et méthodologie de la construction
Formateurs : Noémie Géron et Frédéric Marquis
- **Mise en jeu à partir d'une thématique commune** : réalisation individuelle ou collective (au choix du stagiaire) d'une commande artistique, vérifiant les acquis, présentée publiquement
Accompagnement : Mathieu Enderlin
- **Travail personnel** requis entre chaque session de formation.

Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

Accès : 45 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

01 43 72 19 79 / formation@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Le parcours des intervenants est consultable sur notre site internet : www.theatre-aux-mains-nues.fr.

Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types (gaines, marottes, bunraku, objets, etc.)
- Plateau de théâtre équipé
- Atelier de construction équipé

Une **sélection de spectacles** est proposée aux stagiaires ainsi que des tarifs préférentiels dans divers théâtres de région parisienne.

INFORMATIONS PRATIQUES

Public

Toute personne majeure, ayant déjà une expérience théâtrale ou artistique souhaitant y ajouter l'art du marionnettiste. Cette formation permet également d'utiliser l'objet marionnette dans le secteur médical, social ou de l'éducation.

Effectif

Les groupes sont constitués de 8 à 14 participants.

Calendrier

Du 28 septembre 2018 au 9 juin 2019

Une session par mois : le vendredi de 14h à 17h, le samedi et le dimanche de 10h à 18h.

28-30 septembre 2018

19-21 octobre 2018

16-18 novembre 2018

14-16 décembre 2018

11-13 janvier 2019

15-17 février 2019

22-24 mars 2019

26-28 avril 2019

17-19 mai 2019

7-9 juin 2019

Présentations publiques : 8 juin 2019 à 20h / 9 juin 2019 à 15h.

Bilan de la formation dimanche 9 juin 2019 à 17h30.

Volume horaire

170 heures

Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

Accès : 45 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

01 43 72 19 79 / formation@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Lieux

Théâtre aux Mains Nues

Salle Alain Recoing / Salle Antoine Vitez/Atelier Maryse Le Bris

45 rue du Clos / 7 square des Cardeurs

75020 Paris

Inscriptions et tarifs

01 43 72 19 79 – formation@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr