

FESTIVAL JEUNE ET TRÈS JEUNE PUBLIC



Marionnettons-nous ! Festival jeune et très jeune public
Du 3 au 19 décembre 2020
au Théâtre aux Mains Nues, Paris 20e

Marionnettons nous !

Marionnettons-nous ! est un festival de spectacles de marionnettes jeune et très jeune public. En 2020, il aura lieu **du 3 au 19 décembre**, avec trois spectacles et trois ateliers à faire en famille.

Festival jeune et très jeune public
03-19 décembre 2020

Nouveau ! Cette année, des ateliers parents-enfants seront proposés chaque samedi, à l'issue du spectacle ! Ateliers à jauge réduite, nécessitant un billet couplé spectacle + atelier pour chaque enfant.

POUR BIEN DORMIR

à partir de 4 ans / 30 minutes

Du 3 au 5 décembre

Atelier «manipulation» : samedi 5 décembre



CE MATIN-LÀ

à partir de 1 an / 30 minutes

Du 10 au 12 décembre

Atelier d'exploration sensorielle : samedi 12 décembre



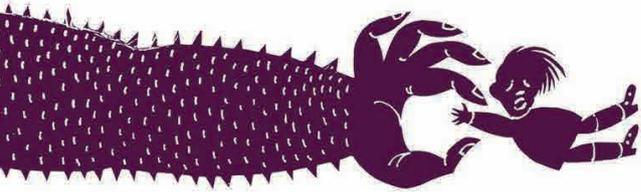
DÉPLIE MOI UN POÈME

à partir de 5 ans / 50 minutes

Du 17 au 19 décembre

Atelier «pop-up» : samedi 19 décembre





POUR BIEN DORMIR

Compagnie Mecanika

Bas relief

à partir de 4 ans / 30 minutes

Jeudi 3 décembre à 14h et 15h30

Vendredi 4 décembre à 9h30 et 14h

Samedi 5 décembre à 10h



Ce spectacle propose un **univers intense et suggestif**, évocateur du monde de la nuit et des ombres. Quand la lumière s'éteint, le soir, dans la chambre des enfants, tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie. L'histoire ici se déploie dans un jeu amusant et poétique pour questionner ces peurs ancestrales. Pensé comme un **récit visuel**, *Pour bien dormir* est une plongée dans la poésie de la rencontre avec ces êtres fantastiques, attachants et cruels, si proches de nos peurs, de nos tentations, de nos désirs.

Conception : Paulo Duarte et Tjalling Houkema

Interprétation : Paulo Duarte

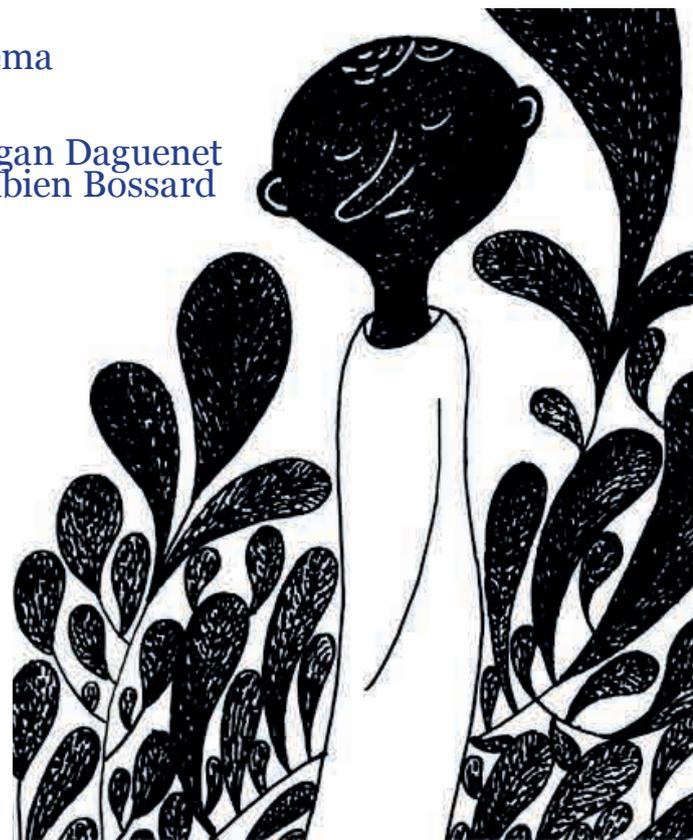
Univers sonore et programmation : Morgan Daguenet

Création lumière et programmation : Fabien Bossard

Regard extérieur : Igor Gandra

Dossier artistique
disponible sur demande.

Atelier Manipulation à la suite du spectacle **samedi 5 décembre à 11h**.
Limité à 15 places.



CE MATIN-LÀ

Compagnie Les Muettes Bavardes

Manipulation pour papier et peinture

à partir de 1 an / 30 minutes

Jeudi 10 décembre à 9h30 et 16h

Vendredi 11 décembre à 9h30 et 14h

Samedi 12 décembre à 10h

Au commencement il y a la page blanche. Puis va naître un **petit être vierge de tout et curieux**, partant à l'exploration de son monde, le monde. Mais les grandes découvertes ne sont pas sans tache, sans salissure, ou sans bruit. Il va y avoir du carnage, des ravages et des petites mains sales. C'est grâce à du papier prenant des formes nouvelles et inattendues, teinté de peinture et sublimé par quelques notes de Vivaldi que ce **petit clown sensible et courageux** connaîtra une explosion de possibles qui lui donneront le vertige et une ouverture vers l'infini.

Avec : Marion Monier

Co-écriture et mise en scène : Marion Monier et Elisabetta Spaggiari

Création musicale : Matteo Gallus
inspiré des Quatre saisons de Vivaldi

Conception décor : Yohan Chemmoul-Barthelemy

Dossier artistique
disponible sur demande.

Atelier d'exploration sensorielle à la suite du spectacle **samedi 12 décembre à 11h**. Limité à 10 places.



DÉPLIE MOI UN POÈME

Théâtre des deux Sources

Marionnettes Pop-up et poésie

à partir de 5 ans / 50 minutes

Jeudi 17 décembre à 9h30 et 14h
Vendredi 18 décembre à 9h30 et 14h
Samedi 19 décembre à 10h



Un **dialogue fantaisiste et ludique s'établit entre les mots et les images, dans l'inspiration du texte de Jacques Prévert : *Chanson pour chanter à tue-tête et à cloche-pied***. Par le jeu des métamorphoses, les pop-up de Damien Schoëvaërt-Brossault s'animent entre les mains des acteurs marionnettistes, déployant leur univers coloré qui ouvre comme par magie sur d'autres poèmes... et d'autres auteurs. Au fil du texte de Prévert, qui se déroule comme un refrain, les autres poèmes, surprenants couplets, viennent éclore là où l'on ne les attend pas. Les comédiens reprennent en ritournelle...«*Un immense brin d'herbe/Une toute petite forêt/Un ciel tout à fait vert/Et des nuages en osier*»...

Comédiens marionnettistes : Isabelle Irène et Eric Malgouyres

Scénographie, conception et réalisation d'objets : Damien Schoëvaërt-Brossault

Regard extérieur : Paule d'Héria

Dossier artistique
disponible sur demande.

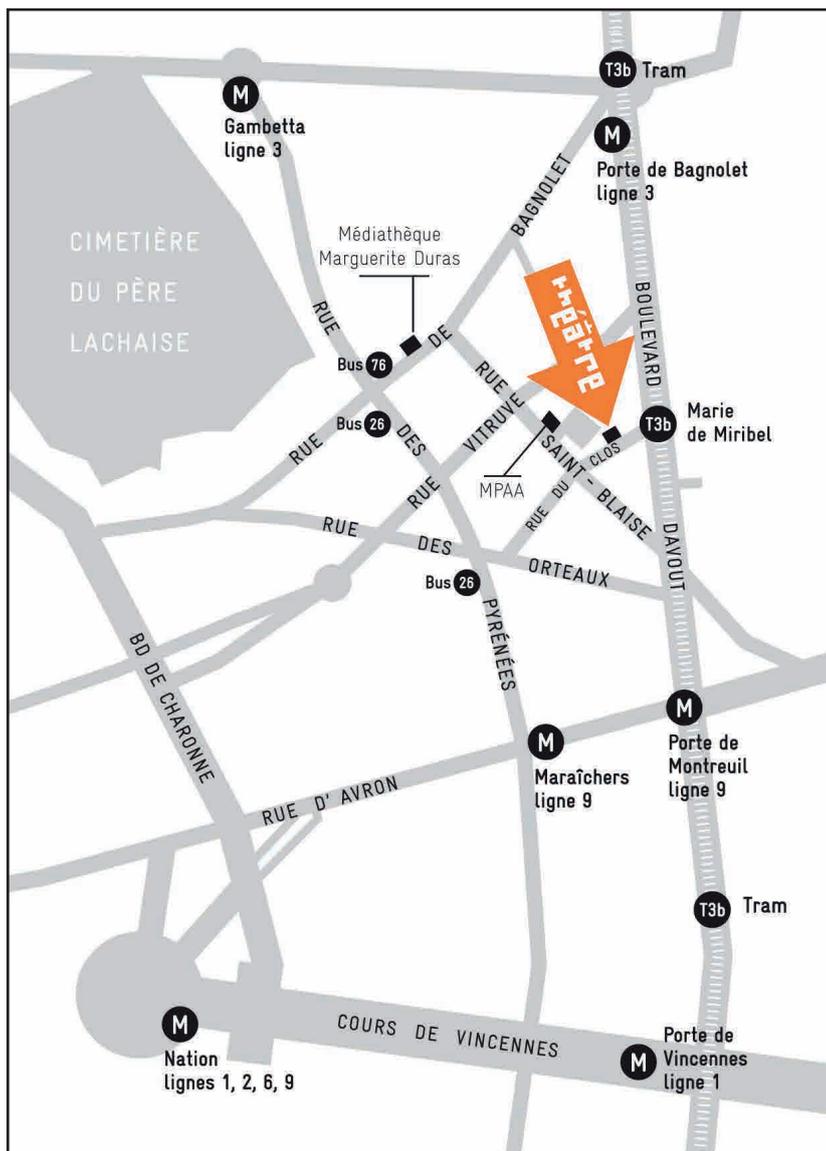
Atelier d'initiation au pop-up à la suite du spectacle **samedi 19 décembre à 11h**. Limité à 15 places.



Mariemmettons
nous !

Informations pratiques

Festival jeune et très jeune public
03-19 décembre 2020



Lieu des spectacles

Théâtre
aux mains
nues

43 rue du Clos
75020 Paris

Arrêt Marais (Métro 9),
Porte de Bagnole (Métro 3),
Pyrénées ou Orteaux (Bus 64-26),
Marie de Miribel (Tram T3B)

Tarifs

5€ habitant·e·s du quartier Saint Blaise
8€ : tarif moins de 18 ans et minimas sociaux
13€ plein tarif
15€ : spectacle + atelier (prix par enfant)

Réservation : www.theatre-aux-mains-nues.fr

Contact presse et professionnels

Emma Schoepfer

contact@theatre-aux-mains-nues.fr
09 72 65 29 48