

Fiche Technique

7 Square des Cardeurs

75020, Paris

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Ouvert de 9h30 à 13h et de 14h à 17h

Du lundi au vendredi

E.R.P type L de 5^e catégorie

Direction Pierre BLAISE

Contacts

Accueil compagnies : **Julie HEILIGENSTEIN**

Tél : 01 43 72 60 28

Mail : contact.tmn@wanadoo.fr

Administration : **Clémentine BOMMELAER MARQUOIS**

Tél : 01 43 72 60 28

Mail : administration.tmn@wanadoo.fr

Communication : **Camille DURAND**

Tel : 01 43 72 60 28

Mail : rp.mediation.tmn@wanadoo.fr

Technique : **Romain LE GALL BRACHET**

Tél : 06.40.30.24.95

09.61.30.79.21

Mail : regie.tmn@orange.fr

Rappel des dispositions fixées par l'article L75 §2 en ce qui concerne l'utilisation des décors :

- Les décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0.
- L'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit.

Accès

- Les voitures et les camions peuvent accéder au théâtre par le Square des Cardeurs (à coté du 41 rue St Blaise). **Il est important de nous prévenir à l'avance si vous souhaitez accéder au Square. Les véhicules ne peuvent pas stationner sur le square.** Taille de l'accès décors du théâtre : H : 2m10, L : 1m50.
- Métro : Ligne 9, arrêt Maraichers ou Porte de Montreuil. Ligne 3 : Porte de Bagnole.
- **Le Théâtre aux Mains Nues ne dispose pas de stationnement.**

Plateau

Ouverture de mur à mur à la première perche : 7m40

Profondeur à partir de la première perche du gril jusqu'au rideau de fond : 5m

Taille de l'aire de jeu : 5m70 d'ouverture, 5m de profondeur

Hauteur sous perches : 3m20

Sol en tapis de danse noir

Public

- Entrée par Cour donnant sur le square des Cardeurs.
 - Jauge 42 places.
 - Gradinage : De plain pied, il est composé de 2 gradins séparables et amovibles.
 - Possibilité de jouer sans gradins.
-

Loge

Les loges se trouvent au lointain, derrière le rideau de fond de scène. Elles sont ouvertes et comprennent un miroir, un plan de travail et deux prises 220V.

Equipement scénique

- Pendrillonnage fixe à l'allemande monté sur patience sur toute la cage de scène.
 - 3 pendrillons bleus foncés, 1m70 x 3m20.
 - 1 frise bleue foncée, 4m x 0.60m.
 - Taps de fonds scène fixe sur patience.
 - Gril fixe composé de 5 tubes de 50mmØ
 - Peuvent être ajouté sur le gril pour multiplier les accroches :
 - 2 tubes de 3m de 50mmØ
 - 2 tubes de 3m de 40mmØ
-

Lumière

Pupitres: - Light commander 24/48 MA Lighting.
 - Presto AVAB, 40 circuits

Projecteurs : - 6 PC 1kW R. Juliat 306HPC (16°/52°)
 - 2 PC 1kW R. Juliat 306LPC (10°/66°)
 - 4 découpes 650W Acclaim (18°/32°) (Pas d'Iris, pas de porte gobos)
 - 8 découpes 575W Source Four Junior ETC (25°/50°) avec iris et portes gobos
 - 10 PAR 56 long 300W (lampes NSP, MFL, WFL)
 - 8 mini découpe B.T 90W (16°/38°)
 - 10 PAR 16, 50W (25° ou 50°)
 - 6 F1

Accessoires : - 3 pieds simples, 2m30
 - 2 pieds avec barres de couplage (4 accroches disponibles), 2m50

Puissance : 220/380V, 30A tétra.

Gradateur : 1 bloc RVE Digipack HDI 12x3kW, situé en régie.
 2 bloc RVE Stager 6x2,3kW, situé en régie.

Lignes : 47 lignes fixes de 16A réparties au plateau comme suit :
 - 37 lignes au gril
 - 10 lignes au sol

Gélatines : Notre stock de gélatines dispose de peu de références, merci de nous prévenir pour des demandes spécifiques.

Régie : La régie est située à 2m50 du sol sur une petite mezzanine avec le régie son, dans un local séparé

Son

Console : 1 console Yamaha 01V96i
 - 32 canaux et interface Midi et USB2
 - 1 sortie stéréo principale
 - 4 sorties omni
 - 1 sortie stéréo monitor

1 console Soundcraft MPM 20/2
 - 20 entrées micro/lignes + 2 entrées ligne stéréo.
 - 1 sortie stéréo principale + 3 sorties auxiliaires.

Egalisation: Egaliseur graphique stéréo 1/3 d'octave (2x31 bandes) Q2031B Yamaha

Amplificateur : 1 ampli stéréo Ecler DPA 1400, 800w, 4Ω

Enceintes : - 2 enceintes Ecler Awak 112F (2 voies) mobiles, non accrochables au gril.
 - 2 enceintes actives PMX 8A 350W mobiles.
 - 2 enceinte actives PMX5A 150W mobiles.
 - 1 subwoofer actif ML12A MK2 1000W.

Micros : - 1 micro HF AKG Wms40
 - 1 micro HF HF Sennheiser SK 100
 - 2 micros SM58-LCE

Source : 1 lecteur CD Tascam CD-01U

Instrument : 1 clavier midi Yamaha PG NP30

Régie : La régie son est située à 2m50 du sol sur une petite mezzanine avec la régie lumière, dans un local séparé.

Vidéo

- 1 Lecteur DVD HÖHER. Sortie RCA, HDMI, péritel, S-Video. Compatible DIVX, MP3, MPEG4, Carte SD, USB.
- 2 shutter vidéo pilotable en DMX ou par bouton ON/OFF.

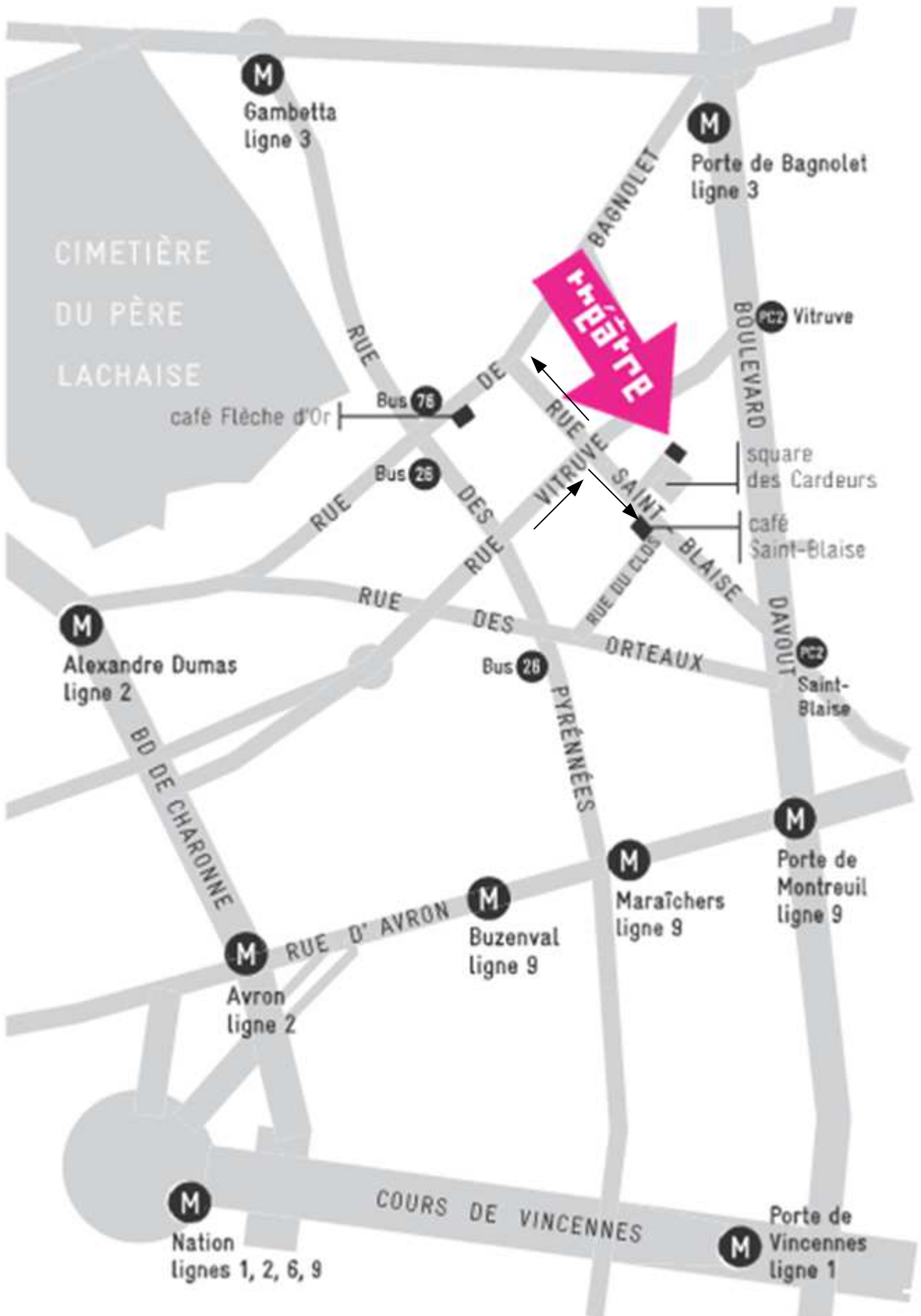
Vidéoprojecteurs :

- PANASONIC PTVX 500E Tri LCD 5000lm - 4000:1 - 1.18-1.9.
Lens Shift, correction -30/+30
Entrées: HDMI, 2 x VGA, CV et YC + RJ45
 - Mitsubishi HC Full HD, 1000 lm - 7500:1 - 1.8 - 2.3. Lens shift.
Entrées: HDMI, VGA, RCA, S-vidéo.
aucune correction trapézoïdale.
-

Annexes

- Plan d'accès au théâtre
- Plans du théâtre

Plan d'accès



Théâtre aux Mains Nues – Masse

7 square des cardeurs 75020 Paris

Date plan : mai 2013

Echelle: 1/50°

Lumière : Romain Le Gall Brachet

regie.tmn@orange.fr

06.40.30.24.95

Atelier / Loge

Porte fenêtre coulissante

H:2m10
L:3m40

3 2 1 0 1 2 3 4 5

Accès public (Square)
H:2m10
L:1m50
Sortie de secours

Au grill fixe s'adjoint 2 tubes 50mmØ de 3m et 2 tubes de 40mmØ de 3m, mobiles, pouvant se fixer à l'aide de coliers.

Les gradins sont déplaçables et peuvent se scinder en deux

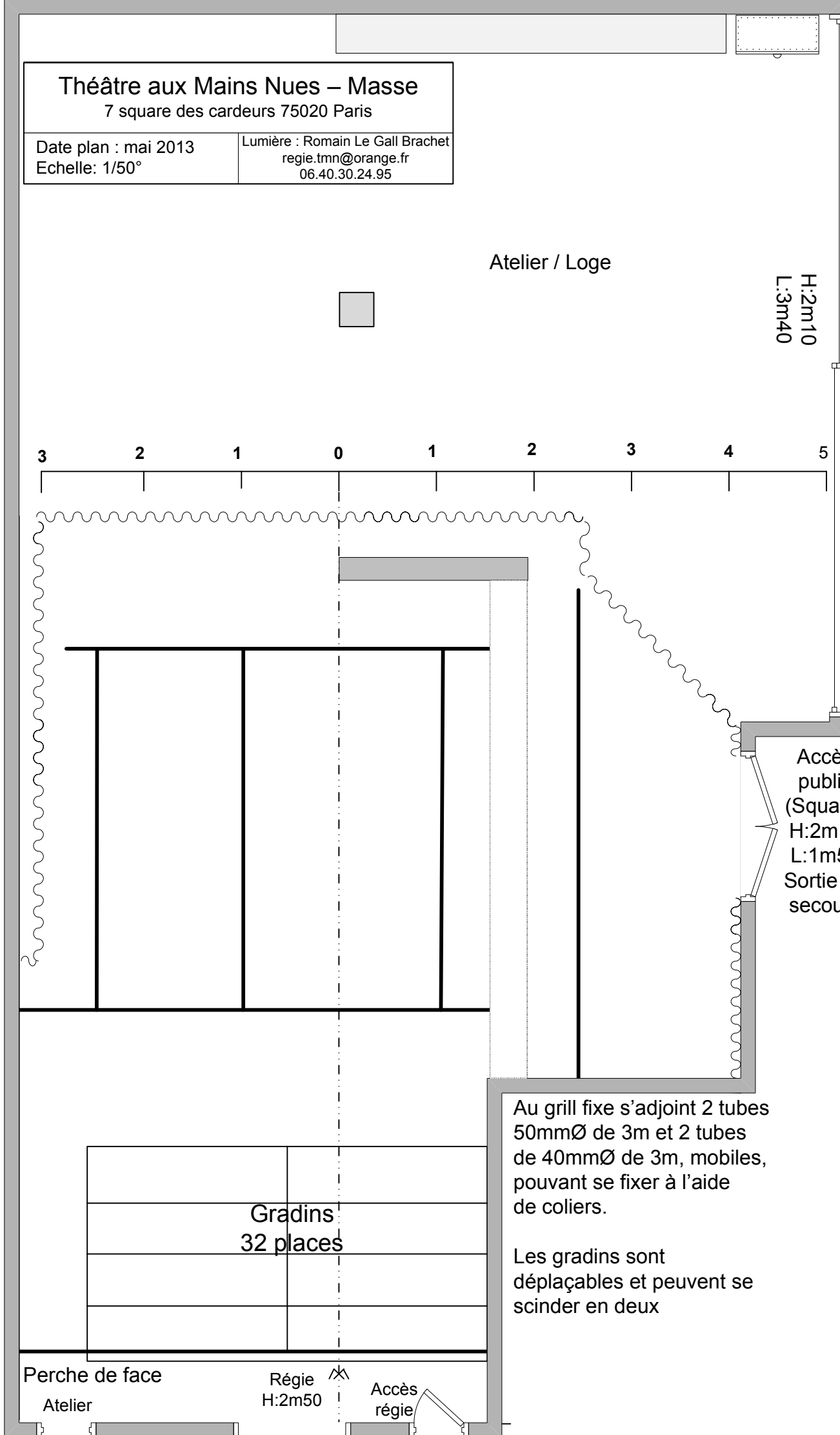
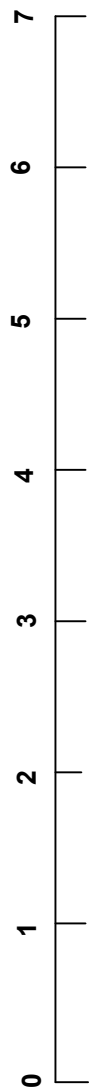
Gradins
32 places

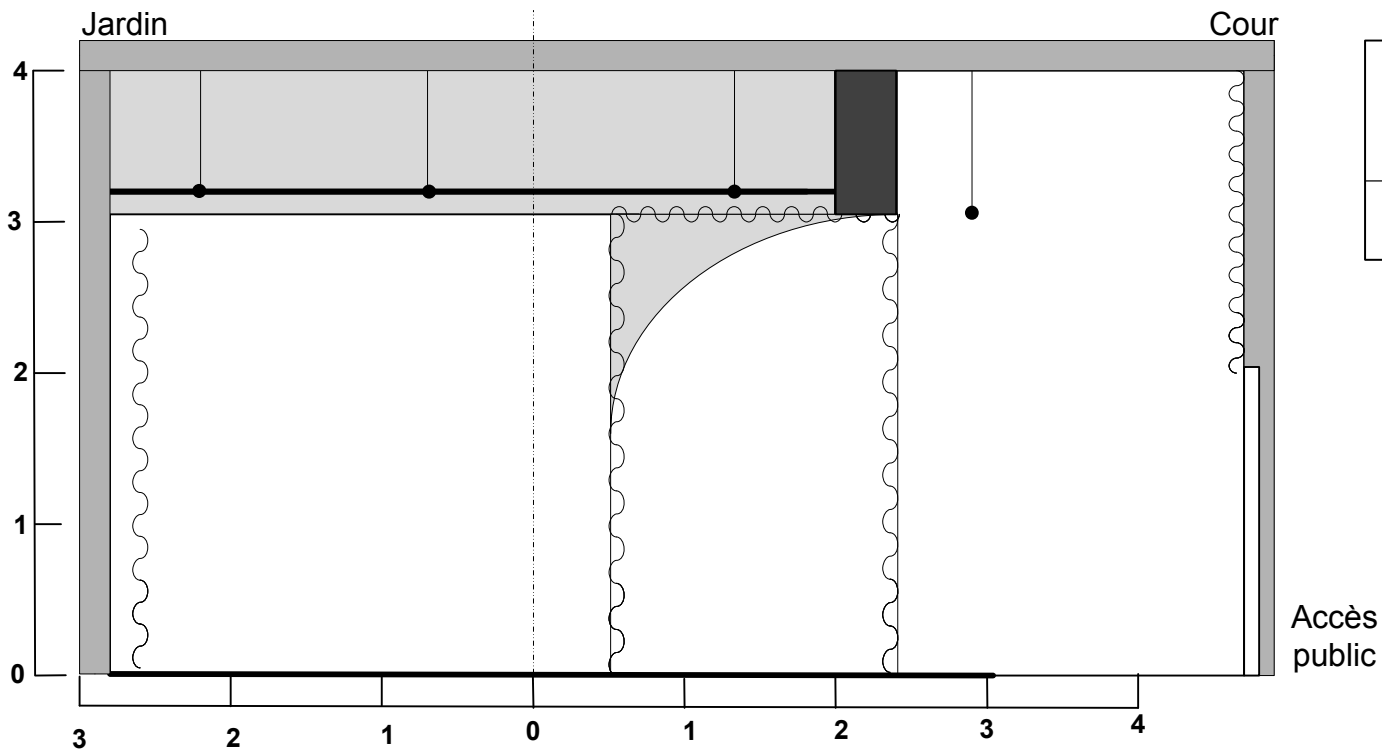
Perche de face

Atelier

Régie
H:2m50

Accès régie





<h2 style="margin: 0;">Théâtre aux Mains Nues</h2> <h3 style="margin: 0;">Coupe et Face</h3> <p style="margin: 0;">7 square des cardeurs 75020 Paris</p>	
<p>Date plan : mai 2013</p> <p>Echelle: 1/50°</p>	<p>Lumière : Romain Le Gall Brachet</p> <p>Regie.tmn@orange.fr</p> <p>06.40.30.24.95</p>

