

## **Formation professionnelle annuelle de l'acteur marionnettiste 2017-2018**

### **CONTENU**

#### **Objectifs de la formation**

**Interprétation :** Etudier la voix, la gestuelle, l'animation des marionnettes. Travailler la dimension instrumentale des marionnettes, les contrôles, les positions, les doigtés. Transposer les signes d'une action dramatique à travers le potentiel qu'offre une forme plastique.

**Fabrication :** Concevoir une marionnette adaptée au jeu et à l'interprétation. Agencer une matière ou un matériau, un objet ou une image pour sa fonction signifiante. Croiser ces éléments, les assembler, les configurer pour être animés.

**Mise en jeu :** Observer la scène et les signes qui s'y déploient. Maîtriser le langage et la technique du plateau. Apprécier les contraintes scéniques pour les dépasser. Elaborer à partir des sources dramaturgiques choisies une partition dramatique qui associe le sens et l'action.

**Ouverture :** Connaître l'environnement professionnel et artistique dans lequel évolue l'acteur-marionnettiste. Approcher la marionnette, comme un art à la croisée des autres arts (sculpture, musique, danse, etc.)

#### **Programme de la formation**

**Cours réguliers** (Lundi 9h – 17h, Mardi 9h – 13h) :

Travail corporel et vocal. Animation et manipulation. Etude des textes, formation générale et théorique aux arts de la marionnette.

Intervenants : Yasuyo Mochizuki, Gaëlle Le Courtois, Gilbert Epron, Jeanne Vitez, Pierre Blaise.

**Octobre et novembre :**

Travail de manipulation (marionnette à gaine)

Intervenants : Mathieu Enderlin

Travail d'interprétation autour d'un auteur choisi.

Intervenants : Cécile Cholet

**Novembre et décembre :** Elaboration du projet collectif présenté les 20 et 21 décembre 2018 à 20h

Sous la direction d'un metteur en scène



Direction artistique: Pierre Blaise

7 square des Cardeurs  
75020 Paris  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Contact : 01 43 72 60 28  
contact.tmn@wanadoo.fr

**Formation  
Professionnelle**

**de l'acteur-marionnettiste**

### **Novembre et Janvier : Stages d'ouverture**

Travail sur l'ombre et la lumière / Workshop autour des arts numériques avec l'école partenaire Autograf / Travail sur le corps-castelets / Travail sur les marionnettes géantes et l'espace public.

**Février et Mars :** Elaboration des projets personnels, présentés les 7, 8 et 9 mars 2018 à 20h  
Avec l'accompagnement d'un metteur en scène et d'un constructeur

**Un important travail personnel de recherche, de préparation, de construction et de répétition est requis.**

Des créneaux de répétitions sur le plateau sont réservés aux stagiaires

### **Matériel pédagogique**

- Marionnettes d'exercices de tous types (gaines, marottes, bunraku, objets, etc.)
- Plateau de théâtre équipé
- Atelier de construction équipé

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

### **Calendrier**

**Du 2 octobre 2017 au 8 mars 2018**

Du lundi, mardi et jeudi de 9h à 17h, le mercredi de 9h à 13h, ainsi que quelques cours en soirée  
Hors vacances scolaires de décembre

Présentations publiques :

20 et 21 décembre 2017 à 20h

7, 8 et 9 mars 2018 à 20h

### **Volume horaire**

507h sur l'année / 25h par semaine



Direction artistique: Pierre Blaise

7 square des Cardeurs  
75020 Paris  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Contact : 01 43 72 60 28  
contact.tmn@wanadoo.fr

**Formation  
Professionnelle**

**de l'acteur-marionnettiste**

## **Lieux**

Théâtre aux Mains Nues  
Salle Alain Recoing / Salle Antoine Vitez et Atelier Maryse Le Bris  
45 rue du Clos / 7 square des Cardeurs  
75020 Paris

## **Publics**

Toute personne majeure, étudiante ou active, souhaitant découvrir ou approfondir ses connaissances des arts de la marionnette pour devenir acteur-marionnettiste, développer son parcours de comédien ou de plasticien. Cette formation permet également d'utiliser l'objet marionnette dans le secteur médical, social ou de l'éducation.

## **Effectifs**

Les groupes sont constitués de 8 à 12 participants au maximum.

Tout au long de l'année, les élèves auront l'opportunité d'assister à de nombreux spectacles de marionnette (en région parisienne). Des rencontres avec les équipes artistiques sont organisées à l'issue des représentations.

*Le parcours des intervenants est consultable sur notre site internet : [www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr).*

## **Inscriptions et renseignements**

01 43 72 60 28 – [formation.tmn@wanadoo.fr](mailto:formation.tmn@wanadoo.fr)  
[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)