

## Formation professionnelle de « Marionnettiste » en 500 heures Année 2024-2025

Cette formation de marionnettiste en 500h envisage le-la marionnettiste comme un-e artiste au croisement des arts scéniques et des arts plastiques et permet à chacun-e de concevoir et animer différents types de marionnettes. Construction et jeu sont imbriqués dans l'apprentissage.

La formation de marionnettiste inscrite au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP), permet aux professionnel-le-s sortant-e de disposer d'une certification apportant une garantie supplémentaire quant aux capacités à proposer, concevoir et interpréter des spectacles de marionnettes de qualité et encadrer une activité professionnelle de marionnettiste. L'école du Théâtre aux Mains Nues est, par ailleurs, référencée sur Qualiopi. La certification qualité a été délivrée au titre de la ou des catégories suivantes : actions de formation.

### Sommaire

Public.....	3
Objectifs : blocs de compétences visés.....	3
Construction de marionnettes .....	3
Manipulation/interprétation d'un spectacle de marionnettes.....	4
Encadrement d'une activité professionnelle.....	5
Organisation de la formation.....	6
Modules et cours enseignés .....	6
Accompagnement pédagogique .....	8
Évaluation.....	9
Formateurs·rices .....	9

# Théâtre aux mains nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris

Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris

Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr)

[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

Matériel pédagogique.....	9
Effectif.....	10
Modalité d'inscription .....	10
Dates et heures de la formation .....	11
Volume horaire et tarifs de la formation .....	11
Lieu de la formation .....	12
Contact et renseignements.....	12

Siret : 32341933300030

CodeAPE : 9001Z

Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3

N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

# Théâtre aux mains nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

## Public

- Artistes et technicien·ne·s du spectacle vivant, plasticien·ne·s souhaitant élargir leurs compétences en vue d'un projet qui implique la marionnette.
- Actif·ve·s en reconversion ou étudiant·e·s souhaitant devenir marionnettiste.
- Professionnel·le·s de l'éducation, du secteur social, du secteur socioculturel, de art-thérapie, etc. utilisant la marionnette comme outil de médiation.

Des bases en couture sont fortement conseillées pour intégrer la formation.

Goût souhaité pour le jeu théâtral et le travail manuel.

L'élève s'assurera qu'il-elle ne présente aucune contre-indication à l'exercice physique. Un certificat médical d'aptitude physique sera demandé à chaque élève à l'entrée de la formation.

## Objectifs : blocs de compétences visés

### Construction de marionnettes

- Imaginer les différentes composantes d'une marionnette (visage, tronc, articulations, membres, etc.) afin de déterminer les étapes de construction d'une marionnette.
- Lister les ressources nécessaires (matériel, outils, machines, etc.) afin de construire une marionnette.
- Sculpter, modeler et mouler une marionnette à partir de différents matériaux (bois, carton, terre, etc.) afin de construire les différentes parties d'une marionnette.
- Dessiner et peindre une surface ou un volume afin d'attribuer un caractère, un visage à

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

une marionnette.

- Sélectionner, tailler et coudre des tissus afin de confectionner un costume ou une marionnette.
- Apprêter, peindre, patiner et vernir des matériaux afin de construire une marionnette.
- Assembler et articuler différents éléments afin de permettre la mobilité d'une marionnette.

## Manipulation/interprétation d'un spectacle de marionnettes

- Appliquer des techniques d'animation (direction, mouvement, alternance, etc.) à une marionnette afin de lui donner l'illusion d'une autonomie de mouvement.
- Entretenir et développer l'habileté, la dextérité, les capacités de dissociation afin d'améliorer la manipulation d'une marionnette.
- Appliquer des techniques de phrasé (d'élocution, de l'émotion, de rythme, etc.) afin de donner l'illusion de la parole à une marionnette.
- Entretenir et développer ses capacités vocales et la clarté de la diction.
- Conjuguer initiative et disponibilité dans la manipulation chorale d'une marionnette.
- Dissocier ses propres gestes afin d'animer plusieurs marionnettes en même temps.
- Caractériser des voix de personnages différents afin de donner l'illusion de la parole à plusieurs marionnettes.
- Écrire un spectacle afin de le mettre en scène avec des marionnettes.

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- Déterminer les conditions de réalisation (durée, dates de représentation, logistique, moyens, décors, etc.) afin de représenter un spectacle de marionnettes.
- Imaginer une mise en scène globale (décors, son et lumière, espace scénique, etc.) afin de représenter un spectacle de marionnettes.
- Mémoriser un texte afin de l'interpréter durant un spectacle de marionnettes.
- Proposer un jeu scénique à travers le corps, la voix, l'objet ou la marionnette afin d'interpréter un personnage avec une marionnette.
- Construire ou faire construire un décor afin de mettre en scène un spectacle de marionnettes.
- Encadrer des répétitions d'un spectacle afin de préparer la représentation d'un spectacle de marionnettes.

## Encadrement d'une activité professionnelle

- Choisir une structure juridique (association, entreprise individuelle, société coopérative et participative, salariat, etc.) afin d'encadrer sa future activité de marionnettiste.
- Entreprendre des démarches afin de souscrire à des demandes de subventions auprès d'institutions ou d'entreprises culturelles (analyse d'un budget de production prévisionnel, etc.).
- Employer une ou plusieurs techniques de communication (site internet, réseaux sociaux, affichage public, distribution de supports visuels, etc.) afin de promouvoir une activité de marionnettiste et des dates de représentation d'un spectacle de marionnettes.

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

# Théâtre aux mains nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- Dresser un calendrier de résidences, de tournées, de répétitions, de représentations, de projets culturels et multimédia afin d'organiser dans le temps une activité de marionnettiste.

## Organisation de la formation

### Modules et cours enseignés

Matin (9h30-12h)

**Entraînement du corps, de la voix parlée et chantée, apprentissage de l'animation, du jeu et de la dramaturgie.**

*Formateur·rice·s : Yasuyo Mochizuki, Manon Iattoni, Éric Malgouyres, Gilbert Epron, Pierre Blaise et Christophe Brocheret*

Après-midi (13h-17h)

**Modules de construction et manipulation centrés sur une technique, fonctionnant sur une pédagogie de projet.**

- **La marionnette à gaine – 6 semaines**

*Formateur·rice·s : Samuel Beck, Véronika Door, Frédéric Marquis et Mathieu Enderlin*

- **Les ombres et les silhouettes – 1 semaine**

*Formateur·rice·s : Cécile Givernet et Vincent Munsch*

- **L'image, l'écran et la marionnette – 1 semaine**

*Formateur·rice : Aurèle Dumaret*

- **Le papier et le pop-up – 1 semaine**

*Formateurs : Damien Schoëvaërt et Pierre Blaise*

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- **Les marionnettes géantes et l'espace public - 3 jours** (en partenariat avec la compagnie des Grandes Personnes, lieu du module : La Villa Mais d'Ici, Aubervilliers)

*Formateur·rice·s : Yoann Cottet, Pauline de Coulhac et Caroline Brillon*

- **Les marionnettes en mousse - 1 semaine**

*Formatrice : Pascale Blaison*

- **Le masque et la marionnette - 1 semaine**

*Formatrice : Laurette Burgholzer*

- **Les marionnettes articulées et leurs principes d'animation - 3 semaines**

*Formateur : Gilbert Epron*

- **Mime - 1 semaine**

*Formateur·rice·s : Nathalie Stadelmann et Ivan Bacciocchi*

- **Techniques de la lumière - 2 jours**

*Formatrice : Émilie Pageot-Piles*

- **Mise en jeu d'une thématique commune : réalisation individuelle d'un projet de fin de formation présenté publiquement et face à un jury de professionnel·le·s - 2 semaines**

*Formateur·rice·s : accompagnement par l'un·e des professeurs·e·s de l'année*

Chaque mois, des cours théoriques (boîtes à outils professionnels) sont proposés aux élèves :

- Panorama artistique et historique des arts de la marionnette
- Réseau institutionnel et professionnel des arts de la marionnette
- Création d'une association/compagnie de marionnette
- Bases de l'administration d'une compagnie de spectacle vivant
- Communication et outils de presse

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr)  
[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

En fin de formation : création d'un projet individuel de marionnette présenté publiquement et face à un jury de professionnel·le·s.

Un travail personnel de recherche, de construction et de répétition en vue d'assimiler les enseignements est attendu par l'élève.

Des créneaux de disponibilité des salles sont proposés aux élèves si elles·ils souhaitent s'exercer en dehors de leur temps de formation.

Dans le cadre de notre tout nouveau partenariat avec le Conservatoire Municipal Georges Bizet, situé dans le 20<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, les élèves auront la possibilité d'expérimenter la rencontre entre marionnette et musique électro-acoustique.

Dans le cadre de notre collaboration avec l'association Brin de Causette, située à proximité de notre école, une formation en fondamentaux de la couture sera proposée gratuitement aux élèves les lundi 23 et mardi 24 septembre 2024, de 10h à 12h30 et de 14h à 16h.

## Accompagnement pédagogique

Jade Shimizu, chargée des formations et du suivi pédagogique

Contact : 09 72 65 29 49 / [formation@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:formation@theatre-aux-mains-nues.fr)

- Bilan collectif à mi-parcours de la formation avec le directeur pédagogique et la chargée des formations.
- Entretien individuel et collectif en fin de formation avec le directeur pédagogique, la chargée des formations et l'équipe pédagogique.



## Évaluation

La certification de marionnettiste vise à certifier des compétences liées à la construction, la manipulation/l'interprétation de spectacle de marionnettes et l'encadrement d'une activité professionnelle de marionnettiste.

Les trois blocs de compétences visés se valident conjointement lors de l'évaluation finale.

Ce travail final fait l'objet d'une évaluation individuelle devant un jury de professionnel-le-s et permet la délivrance, le cas échéant, du diplôme de marionnettiste de niveau 4 enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP).

Les critères d'évaluation et modalités de l'épreuve sont disponibles auprès de la chargée des formations ou sur lien suivant : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37810/>

Pour tout renseignement concernant la procédure de VAE mise en place au Théâtre aux Mains Nues, veuillez contacter la chargée des formations.

## Formateurs·rices

Le parcours des formateur·rice·s est consultable sur notre site internet : [www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr), dans l'onglet « Formations ».

## Matériel pédagogique

- Marionnettes d'exercices de tous types : gaines, marottes, bunraku, objets, marionnettes-sacs, muppets, etc.
- Certaines marionnettes sont empruntables par les élèves en échange d'un chèque de caution de 200 euros afin de faciliter l'entraînement individuel.

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

- Plateau de théâtre équipé en son et lumière. Dimensions : 55m2 et un gradin.
- Atelier de construction de 100m2 équipé et outillé. Consommables fournis.
- Centre de ressources : périodiques et documents sur la marionnette, textes dramatiques, DVD, etc. Consultation sur place ou prêt en échange du dépôt d'un chèque de caution de 100 euros.
- Tarifs préférentiels pour tous les spectacles présentés au Théâtre aux Mains Nues et dans divers théâtres de région parisienne, notamment au Mouffetard – Centre National de la Marionnette (CNMa) et au Théâtre Halle Roublot de Fontenay-sous-Bois.

## Effectif

Les groupes sont constitués de 12 élèves.

## Modalité d'inscription

Dossiers de candidatures à envoyer **du 1<sup>er</sup> avril au 15 juillet 2024**.

La fiche d'inscription est téléchargeable depuis le site internet ou disponible auprès de la chargée des formations.

Les pièces à joindre au dossier d'inscription y sont indiquées. À réception des dossiers d'inscription complets, le-la candidat-e se verra proposer un entretien avec le directeur du Théâtre aux Mains Nues et la chargée des formations pour exposer ses motivations.

Les candidatures retenues seront annoncées entre **le 17 et le 26 juillet 2024**.

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / administration@theatre-aux-mains-nues.fr  
www.theatre-aux-mains-nues.fr

Les inscriptions pourront être prolongées, **sous réserve de places disponibles**, jusqu'au lundi 16 septembre 2024.

Pour les prises en charge financières et devis, contactez la chargée des formations.

## Dates et heures de la formation

### Du 26 septembre 2024 au 1<sup>er</sup> mars 2025

Interruption de la formation pendant les vacances de Noël et les jours fériés.

Cours du lundi au jeudi, de 9h30 à 12h et de 13h à 17h. Occasionnellement, il sera demandé une disponibilité le vendredi.

Présentation publique des travaux les 27 février et le 1<sup>er</sup> mars 2025, à 20h.

Évaluation le 28 février 2025 de 10h à 18h30.

## Volume horaire et tarifs de la formation

500 heures/an

26h/semaine

Tarifs :

- 8500 euros si prise en charge par un organisme de financement (CPF, employeur, AFDAS et autres OPCO, France Travail, Région, bourses, fondations, etc.)

- 6000 euros si prise en charge personnelle intégrale

+ 50 euros de frais d'inscription

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875

# Théâtre aux Mains Nues

Direction artistique : Pierre Blaise

---

Accès : 43 rue du Clos, 75020 Paris  
Adresse de correspondance : 7, square des Cardeurs, 75020 Paris  
Contact : 01 43 72 19 79 / [administration@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:administration@theatre-aux-mains-nues.fr)  
[www.theatre-aux-mains-nues.fr](http://www.theatre-aux-mains-nues.fr)

## Lieu de la formation

Théâtre aux Mains Nues  
Salle Alain Recoing / Salle Antoine Vitez / Atelier Maryse Le Bris  
43 rue du Clos / 7 square des Cardeurs  
75020 Paris

## Contact et renseignements

Chargée des formations : Jade Shimizu  
Téléphonique : 09 72 65 29 49  
Email : [formation@theatre-aux-mains-nues.fr](mailto:formation@theatre-aux-mains-nues.fr)

Adresse de correspondance :  
Théâtre aux Mains Nues / Service formations  
7 square des Cardeurs  
75020 Paris

Siret : 32341933300030  
CodeAPE : 9001Z  
Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3  
N° D.R.T.E.F.P. 11753443875