

LE BAL MASQUÉ

Cellule de recherche sur le lien entre le masque et la marionnette

Un projet de Raffaella Gardon et Pablo Gershanik

La scène est un espace de rencontre. Des formes diverses, des langages différents convergent sur le plateau créant le triangle nécessaire entre interprétation, scène et public pour donner vie à la fiction.

Le rôle de l'interprète (acteur·rice, danseur·euse, marionnettiste) se transforme au fur et à mesure que les formes esthétiques et narratives évoluent et se métamorphosent.

L'équipe est composée d'un noyau fixe : Pablo Gershanik & Raffaella Gardon. Viendront collaborer avec eux tout au long de ce processus des plasticien·ne·s, marionnettistes, facteur·ice·s de masques, travailleur·euse·s masqué·e·s, créateur·rice·s lumière et autres chercheur·euse·s qui alterneront en fonction des thèmes proposés.

Chaque séance se déroulera sous forme de jeu dont les règles seront établies en amont auprès de tou·te·s les participant·e·s.

Bien que précises, elles permettront également une grande liberté d'improvisation et de découverte une fois l'équipe réunie. A l'image de l'Actor Studio, ce rendez-vous se veut être un lieu sûr afin d'explorer la possibilité de renouveau de l'espace scénique et du rapport scène/public.

RÈGLES DU BAL :

- Une proposition de thème sera envoyée à chaque artiste / penseur·euse / technicien·ne 15 jours avant le rendez-vous public afin que de leur côté et avec leur(s) outil(s), ils puissent élaborer une proposition à montrer le jour des retrouvailles.
- Il n'y aura pas de répétitions : le jour J, les artistes auront 30 minutes pour se mettre d'accord et présenter une forme scénique commune.
- Ce nouvel objet pourra ensuite être débattu par le public et les autres intervenant·e·s.

Un bilan sera fait dans la semaine qui suit le Bal Masqué.

Lieu : Théâtre aux Mains Nues – 43, rue du Clos – 75020 Paris

THÉÂTRE AUX MAINS NUES

Direction artistique : Pierre Blaise

7, square des Cardeurs

75020 Paris

09 72 65 29 47

administration@theatre-aux-mains-nues.fr

www.theatre-aux-mains-nues.fr

Organisé par : Raffaella Gardon (Gesto collectif) et Pablo Gershanik (Estudio Gershanik).

Siret : 323 419 333 00030

Code APE : 9001 Z

Licence : 1041194/95/89, cat.1,2, 3

N° D.R.T.E.F.P. 11 75 34 43 8 75